

Sortie PARIS VIII ème – le 15 Septembre 2001

Programme : La cathédrale Alexandre Nevsky
Le parc Monceau
Le musée Nissim de Camondo

La cathédrale Alexandre Nevsky

Cette cathédrale se situe rue Daru dans le VIIIème, mais pourquoi Alexandre Nevsky ? Qui est ce personnage ?

ALEXANDRE NEVSKY :

Né le 30 mai 1220 et mort le 14 novembre 1263 est un héros national russe. Célèbre pour ses victoires militaires, il est aussi un saint de l'église orthodoxe et plusieurs cathédrales portent son nom. Il est le dernier prince russe à recevoir l'investiture du khan batu pour la principauté de Kiev.

Il est surtout célèbre pour ses 2 victoires militaires sur les suédois et les chevaliers teutoniques, à cette époque où ces chevaliers menaçaient de conquérir la Russie. Alexandre Nevsky sut évaluer le danger. C'est son courage et sa clairvoyance politique que les russes honoraient en lui. Il est canonisé le 26 février 1547. Le 30 août 1729, le Tsar Pierre le Grand fait transférer ses reliques à St Pétersbourg ; le 20 octobre 2007, ses reliques sont transportées dans la cathédrale ST Sauveur du Christ Sauveur de Moscou.

LA CATHEDRALE

La présence russe en France date du XVIIIème siècle. Au XIXème siècle, un millier de russes résidaient de façon permanente ou temporaire à Paris. Ils ne disposaient pas de lieu de culte autre qu'une chapelle située dans l'ambassade russe et bien trop petite.

En 1847, sur la demande de l'aumônier de l'ambassade, un projet de construction est étudié. Napoléon donne son accord. Consacrée en 1861 elle deviendra Cathédrale en 1922, classée monument historique en 1981.

Anecdote :

Le 12/07/1918, Pablo Picasso y épouse une danseuse russe : Olga K, les témoins étaient : Jean Cocteau, Max Jacob, Guillaume Apollinaire.

Le parc Monceau

C'est le duc de Chartres, futur duc D'Orléans qui acquit un terrain dans le village de Monceau en 1769.

L'architecte Louis Collignon dessina des jardins à la Française et un pavillon. Les travaux à peine achevés en 1773, le duc de Chartres demanda d'autres aménagements qui durèrent jusqu'en 1780.

Après la révolution, le Parc devient bien national. On y donnait fêtes et bals.

En 1797, Garmerin, y effectua le 1er saut en parachute.

La ville de Paris acquiert 18 ha sur le domaine ; rapidement le banquier Péreire fit construire immeubles et hôtels particuliers ; la surface actuelle est de 8 ha.

Le musée Nissim de Camondo

Premier des somptueux hôtels construits par Emile Péreire, son nom lui vient de Nissim de Camondo, tué en combat aérien en 1917.

D'origine espagnole, les Camondo se fixent à Venise, en Turquie puis en France. Ils participent à la mise en place du système bancaire turque en 1802. En 1860, ils décident de s'installer à Paris.

La banque de Camondo reste très impliquée dans le développement de la Turquie. Elle est fréquemment associée à la banque de Paris et des Pays Bas en prenant part à de nombreux emprunts.

En 1917, en mémoire de son fils, le comte Moïse de Camondo légua l'hôtel et ses collections aux Arts Décoratifs.